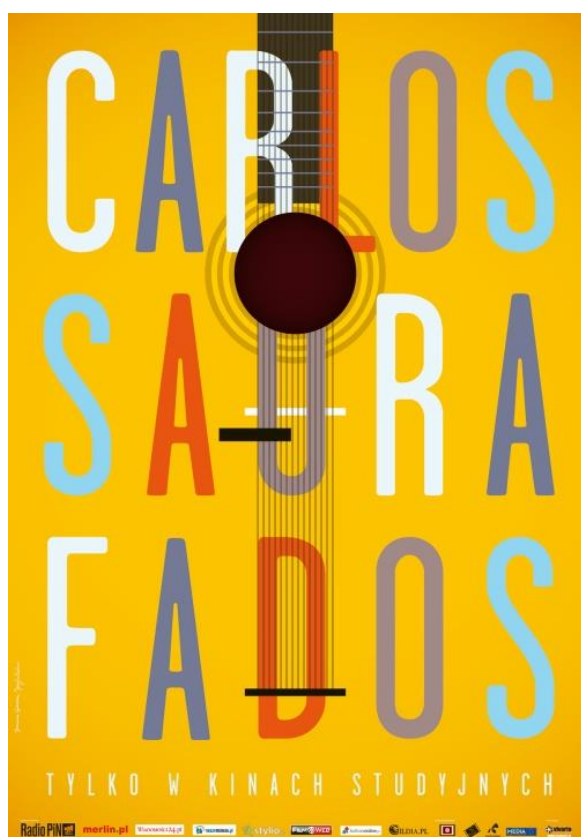


# Zaczarowani uliczną pieśnią

Czy zdarzyło Wam się kiedyś nie chcieć ruszyć się z kinowego fotela po obejrzeniu filmu, który nie ma fabuły? Dać się zaczarować nieodpartemu urokowi, jaki niosą nie tylko piękne teksty i dźwięki piosnek, ale i hipnotyczna wręcz atmosfera piękna? Jeśli nie – zapraszam do obejrzenia „Fados” Carlosa Saury. Nawet jeśli zobaczycie ten dokument w domu, długo zostanieie w kręgu magii.

Oczywiście ten film zaczaruje tylko tych, szczególnie doceniających w kinie ulotną nutę urody obrazu i dźwięku, która łatwiej tłumaczy się poezją niż prozą. Nastrojem, nie konkretem. Osobom szukającym w kinie szybkiej akcji i wielkich kreacji aktorskich, stanowczo „lekturę” odradzam.



To muzyczny film dokumentalny, dzieło Carlosa Saury, mistrza tego gatunku, będące kontynuacją jego „Flamenco” z 1995 r. i „Tanga” z roku 1998. A „Fados”? Opowiada o tradycji portugalskiej pieśni ulicznej, związanej głównie z lizbońską dzielnicą Alfama. Żywej, pełnej poezji i saudade – nieokreślonej nostalgii, przepiękającej od wieków dusze Portugalczyków. Pełnej historii kraju, ale przede wszystkim losów ludzkich namiętności, uniwersalnych dla wszystkich narodowości.

Prócz niezwyklej muzyki oraz niebanalnych twarzy jej twórców i wykonawców, znajdziemy w tym filmie piękny taniec, sceny z ulic Lizbony, fragmenty zapisów dokumentalnych, wykonanych podczas Rewolucji Goździków. Obraz urzeka wysmakowanym pięknem, jest stonowany, lecz gorący.

Mimo braku fabuły, film nie nuży, gdyż mnogość stylów i sposobów interpretacji w obrębie tego samego nurtu fado jest ogromna. Prosta, ale oryginalna poezja tekstów czaruje wrażliwego odbiorcę. Szczególnie polecam Wam zainteresowanie się postacią Marizy – pięknej diwy fado, najbardziej „eksportowej” obecnie postaci w młodym pokoleniu tej sceny muzycznej w Portugalii.

Kto zobaczy „Fados”, a nie znał dotychczas tego gatunku, na pewno sięgnie po płyty audio. Dla wielbicieli smutnej pieśni znad Tagu i entuzjastów „Lisbon Story” Wima Wendersa to będzie prawdziwa uczta.

**Zofia Kościelna**

Tytuł: Fados

Reżyseria: Carlos Saura

W rolach głównych: Cesária Évora, Chico Buarque de Hollanda, Carlos Carlos Do Carmo, Camané, Lila Downs, Mariza

Czas: 90 min

Gatunek: musical

Dodatki: klipy, zwiastuny, wybór scen

Produkcja: Hiszpania/Portugalia 2007

Premiera DVD: 28 lutego 2009

Dystrybucja: Vivarto

Recenzja opublikowana 9 marca 2009 r. w e-magazynie dla singli ToCoś.pl